

BeVisible

BY QUEENS DUO

Hanna Rabe Harfe // Verena Beatrix Schulte Flöte

Kammermusik kombiniert mit modernster Lichttechnik: Es wird ein Gesamtkunstwerk von fantastischen 3D-Animationen und hypnotisierenden Klängen erschaffen, die den Besucher in unbekannte Welten entführen.

BeVisible macht Musik sichtbar – in diesem audiovisuellen und immersiven Konzerterlebnis treffen die Lichtkünstler*innen von *TNL (The Night Lab)* auf die Musikerinnen des *QUEENS DUOS*: die Flötistin *Verena Beatrix Schulte* und die Harfenistin *Hanna Rabe*.



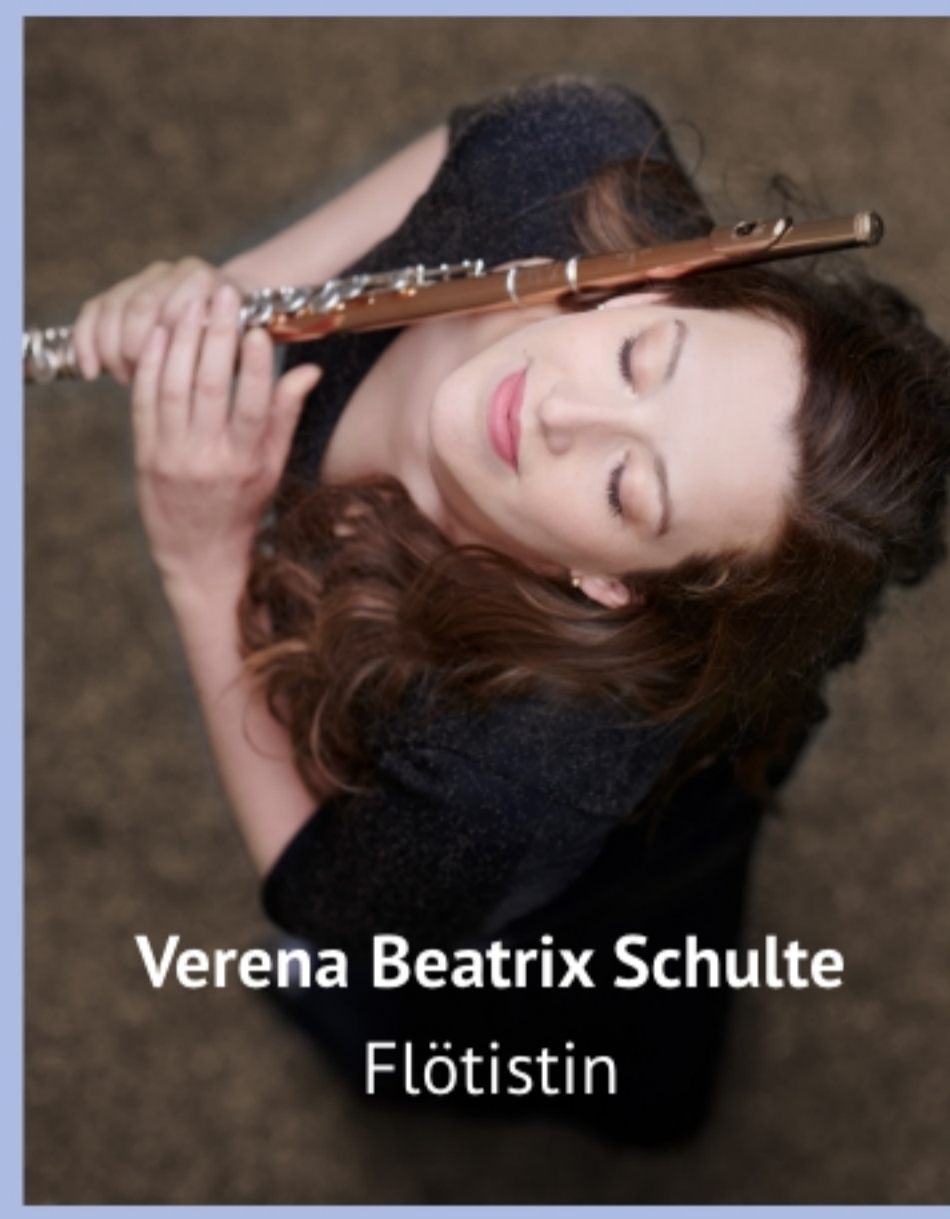
Konzept

Die „Scheherazade“ von Nikolai Rimski-Korsakow durchzieht das Programm wie ein roter Faden. Sie macht Lust auf mehr, wie es auch die namensgebende junge Frau mit ihren Geschichten aus Tausendundeiner Nacht tat. Moderne klassische Musik, Minimal Music, Filmmusik und schließlich Musik der Band Radiohead – arrangiert für Flöte, Harfe und Live-Elektronik – faszinieren und zeigen alle Farben dieser besonderen musikalischen Formation. Der Konzertort verwandelt sich in eine Projektionsfläche für 3D-Animationen, die mit Hochleistungsprojektoren Farben, Strukturen und

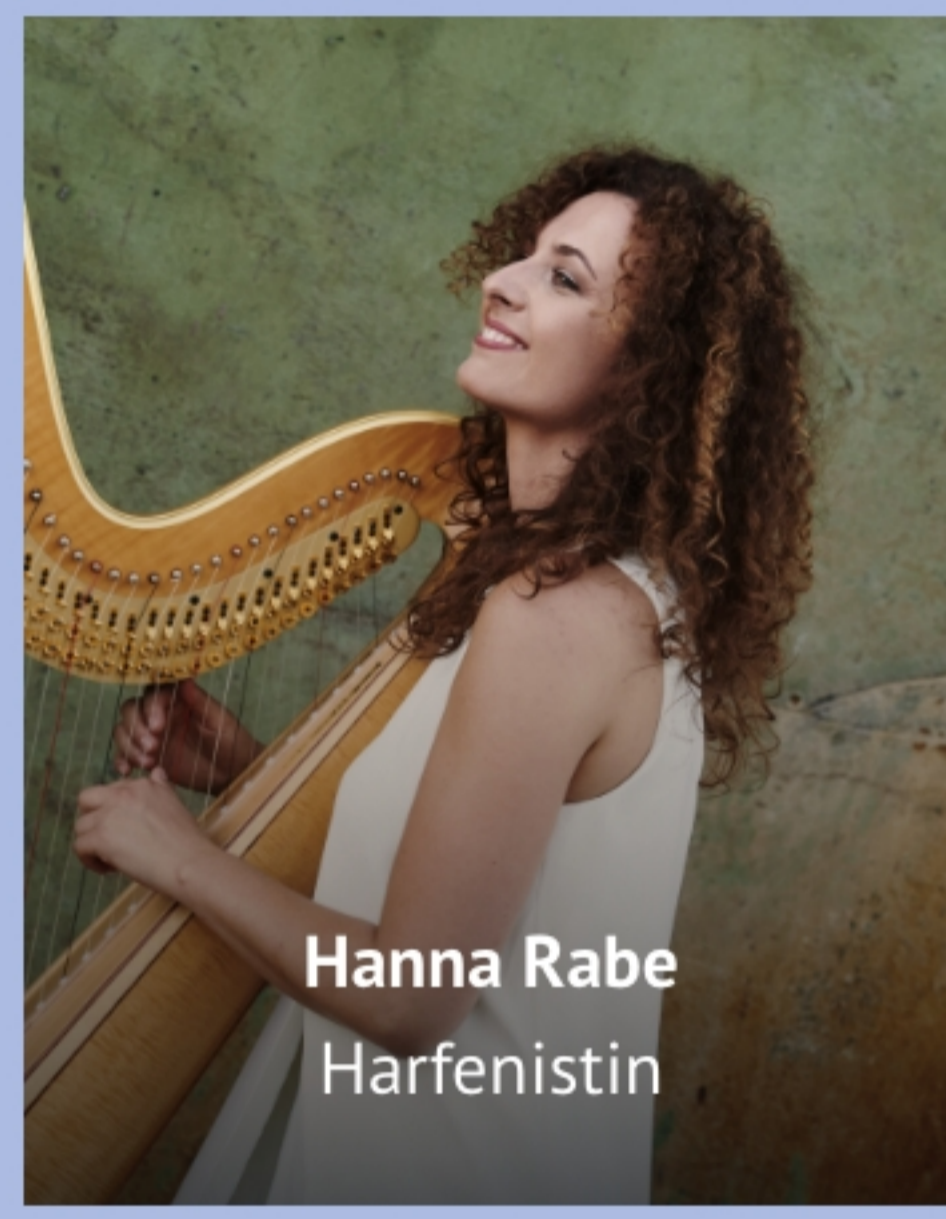
Emotionen aus der Musik im Raum sichtbar machen und das Publikum in verschiedene musikalische Welten förmlich hineinziehen. *BeVisible* ist ein allumfassendes Gesamterlebnis für die Konzertbesucher und Konzertbesucherinnen, das dem heutigen Zeitgeist entsprechend Transformation, Neuinterpretation und Lichtkunst verbindet.

Ein Ereignis nicht nur für Fans der klassischen Musik, sondern für alle, die Kunst und Musik in dieser neuen multimedialen Form erleben, mit ihr interagieren und sich aus dem Alltag entführen lassen wollen.

Künstler*innen



Verena Beatrix Schulte
Flötistin



Hanna Rabe
Harfenistin



Boris Alexander Boltes
Live-Elektronik



Marina Bykova und
Marcel Schobel
TNL (Videoanimation)

Programm

Nikolai Rimski-Korsakow (1844–1908)	Scheherazade Op. 35 – Das Meer und Sindbads Schiff
Alan Hovhaness (1911–2000)	The Garden of Adonis
Jaques Ibert (1890–1962)	Entr'acte
Nikolai Rimski-Korsakow (1844–1908)	Scheherazade Op. 35 – Der junge Prinz und die Prinzessin
Erik Satie (1866–1925)	Pièces Froides
Lilij Boulanger (1893–1918)	Nocturne
Philip Glass (* 1937)	Metamorphosis II
Nikolai Rimski-Korsakow (1844–1908)	Scheherazade Op. 35 – Das Meer
Radiohead	„Treefingers“
Radiohead	„Everything In It's Right Place“

Technische Voraussetzungen

Leinwand | Verdunklung der Räumlichkeit
PA-Anlage | FOH Techniker und eigenes Mischpult wird mitgebracht
Bühne | Bühnenbeleuchtung

Veranstaltungsdauer ca. 70 Minuten (ohne Pause)

„Wir gestalten Licht in einer Art, die durch kollektives Erleben die Einzigartigkeit des Moments herausstellt.“

TNL – The Night Lab



„Die Schönheit und Wucht von Musik haben etwas Körperliches – etwas Sichtbares.“

QUEENS DUO



Queens Duo
queensduomusic@gmail.com

Hanna Rabe
+49 176 646 200 01

Verena Beatrix Schulte
+49 178 544 229 1

www.queensduo.de