BeNature

BY QUEENS DUO

Hanna Rabe Harfe // Verena Beatrix Schulte Flöte

Den Klimawandel gibt es nicht?

Die Erderwärmung ist real und betrifft uns alle. Das Leben, so wie wir es auf unserem blauen Planeten kennen, ist gefährdet.

Aber wenn wir das wissen: Warum tun wir so wenig?

Das Kooperationsprojekt des *QUEENS DUOs* mit der finnischen Filmemacherin *Elina Oikari* setzt genau an diesem Punkt an und hat sich zur Aufgabe gemacht, das Publikum mit seinem persönlichen Naturerleben zu konfrontieren und ein Bewusstsein dafür zu schaffen, ob und wie Natur überlebensnotwendig für uns Menschen ist. Denn nur das, was wir schätzen und lieben, beschützen wir.

Konzept

Bei *BeNature* handelt es sich um ein audiovisuelles und partizipatives Konzertformat, in dem Film und Musik auf einer Ebene miteinander interagieren. Auf Grundlage kammermusikalischer Werke für die Trio-Besetzung Flöte, Harfe und Bratsche, die von Naturelementen inspiriert wurden, erzählt die finnische Filmkünstlerin Elina Oikari durch das Medium Film von ihrer eigenen Wahrnehmung der Natur, die uns umgibt.

Sie zeichnet ein Bild von Natur als Rückzugsort, als Raum für Emotionen und als Überlebensgrundlage für uns Menschen – aber auch von einer Natur, die sich durch eine Menschen-geformte Betonwüste ihren Weg suchen muss, um überleben zu können.
Die Premiere dieser Produktion fand im September 2022 im Rahmen des interdisziplinären *BeMusic Festivals* in der Kunsthalle Bielefeld statt.

Künstlerinnen

Verena Beatrix Schulte
Flötistin

Hanna Rabe
Harfenistin

Liisa Randalu
Bratschistin

Elina Oikari
Filmkünstlerin

Programm

Mélanie Bonis (1858–1937)	Scènes de la forêt
Töru Takemitsu (1930–1996)	And then I knew 'twas wind
Claude Debussy (1862–1918)	Prélude à l'après-midi d'un faune
Jüri Reinvere (*1971)	Nachtbild mit Liisa
Claude Debussy (1862–1918)	Sonate für Flöte, Harfe und Viola

Technische Voraussetzungen

Leinwand und Beamer | PA-Anlage
Bühne | Bühnenbeleuchtung

Veranstaltungsdauer ca. 70 Minuten (ohne Pause)

Erleben

Das audiovisuelle Konzertformat *BeNature* macht Film und Musik für das Publikum neu erlebbar. Es öffnet einen Raum, in dem Konzertbesucher*innen die Natur in ihrer Bedeutsamkeit und ihrer Zerbrechlichkeit hören, sehen und fühlen können.

Hören

Kammermusikalische Kompositionen, die von Naturelementen inspiriert wurden, legen Emotionen frei, die visuell durch Filmprojektionen aufgefangen und in Assoziation zu Orten, Elementen und haptischen Wahrnehmungen gesetzt werden.

Sehen

Durch die Integration von Filmsequenzen, die im Vorfeld zur Veranstaltung in der entsprechenden Stadt von *Elina Oikari* gedreht wurden, geht das Format noch einen Schritt weiter und zeigt die Natur vor der eigenen Haustür des Publikums.

Gestalten

Das Besondere: Das Publikum selbst kann Teil der Filminstallation werden. Hierzu werden Interessierte im Vorfeld der Veranstaltung mithilfe einer Social Media Kampagne dazu aufgerufen, kurze Videobeiträge einzusenden, die vor dem Hintergrund des Naturerlebens für sie persönlich wichtige Orte in ihrer Heimatstadt porträtieren.

Dialog

Im Anschluss an das Konzert besteht bei einem gemeinsamen Get-Together mit Publikum und Künstlerinnen die Möglichkeit zum Dialog über die Frage, was Klimaschutz für mich in meinem Alltag und meiner alltäglichen Umgebung bedeutet. Was geht die globale Erderwärmung mich selbst an? Und welchen Beitrag kann und sollte ich für einen nachhaltigeren Lebensstil leisten? *BeNature* – wie viel Natur bin ich?

„Ebenso wie die Musik ist die Liebe zur Natur eine gemeinsame Sprache, die Grenzen in der Gesellschaft überwinden kann."

QUEENS DUO

Queens Duo
queensduomusic@gmail.com

Hanna Rabe
+49 176 646 200 01

Verena Beatrix Schulte
+49 178 544 229 1

www.queensduo.de